

Visi grupės „The Confusions“ nariai yra kilę iš vidurio Švedijos miesto Sundsvallio. Jie buvo kaimynais ir bendramoksliais, todėl kaip ir daugelis kitų paauglių 10 dešimtmečio pradžioje organizavo popgrupę. Nesiekdami tapti žvaigždėmis, jaunuoliai grojo daugiau savo malonumui. Tačiau juos pastebėjo Sundsvallio įrašų firma „Massproduktion“ ir išleido pirmuosius EP formato kompaktus – „Split“ (1993) ir „Forever“ (1994). Dainą „All Dressed Up“ ėmė transliuoti radijo stotys, o jos vaizdo klipas buvo rodomas per Švedijos TV.

Debiutinį albumą „Being Youg“ (1995), kurį padėjo įrašyti grupės „Popsicle“ muzikantas Arvidas Lindas, spauda pavadino „švedišku super-debiutu“, o diskas netrukus buvo perleistas Japonijoje.



Antrojo „The Confusions“ albumo „Everyone's Invited“ (1996) prodiuseriu tapo garsioji „The Cardigans“ gitaristas ir dainų autorius Peteris Svenssonas. Grupės muzika ištobulėjo, o skambėjimas atitiko pačius griežčiausius reikalavimus. Vokietijoje perleistas „Everyone's Invited“ pasiekė neblogą komercinių rezultatų visoje Vakarų Europoje. Didžiojoje Britanijoje buvo išleista vinilo plokštelė su daina „Steroid Hearts“, o jos vaizdo klipas pateko į „MTV Europe“ rotaciją. Albumą puikiai įvertino solidūs muzikos žurnalai „Rolling Stone“, „Record Collector“, „Intro“, „Zillo“ ir kt. „Melody Maker“ rašė, kad tai yra „keliomis stratosferomis aukščiau už „Ocean Colour Scene“ ir „Nothern Uproar“.

1997-ųjų pradžioje „The Confusions“ išleido trečią EP „Cornflake King“ ir pristatė jį dideliu koncertiniu turnė po Vokietiją, Austriją ir Didžiąją Britaniją. Likusią 1997 dalį grupė drauge su Peteriu Svenssonu kūrė ir įrašinėjo trečiąjį albumą. „Six-O-Seven“ išleido viena geriausių tuo metu Švedijos nepriklausomų leidybinių firmų „Stockholm Records“. Tačiau netrukus ją perpirko korporacija „Universal“ ir „The Confusions“ bei dar kelios jaunesnės grupės neteko kontraktų.

Didele dalimi „The Confusions“ pasiekimų dėka Švedijos radijo stotis „P3“ kasmetinį popmuzikos festivalį „Popstad“ 1999 metais surengė Sundsvallyje. Po puikaus pasirodymo gimtinėje grupė surengė ambicingą dviejų savaitių turnė po Švediją.

2000-ųjų pavasarį „The Confusions“ atstovavo Švedijai prestižinėje muzikos verslo konferencijoje – mugėje „South by Southwest“ („SXSW“) Austine, Teksase (JAV). Ten grupė rimtai susidomėjo stambi Dallaso muzikos vadybos firma ir 2001 pradžioje organizavo „The Confusions“ mėnesio trukmės gastroles po valstijas. Grįžę namo, muzikantai pradėjo bendradarbiauti su vienu geriausių Švedijos prodiuserių Pontusu Frisku.

2001-ųjų pabaigoje „The Confusions“ lyderis Mikaelis Anderssonas-Knutas ir kompozitorius Frederik Hogberg sukūrė 50 minučių trukmės siutą „The Pilot“, kurią grupė atliko dešimtyje koncertų drauge su kamerinės muzikos ansambliu „Nordiaensemble“.

Ketvirto grupės albumo įrašymas užtruko didesnę 2002-ųjų metų dalį. 2002-ųjų rudenį „Trampoline“ buvo išleistas visoje Skandinavijoje, o nuo 2003-ų pradžios jis platinamas daugelyje Europos šalių. Daina „The Pilot“ greitai užkopė į aukščiausias Švedijos radijų populiarumo sąrašų vietas, o jos vaizdo klipas tapo populiariausiu „MTV Up North“ laidoje.

#### **„The Confusions“ kontaktai:**

Grupė - Mikael Andersson-Knut [micke@musicsundsvall.com](mailto:micke@musicsundsvall.com) +46703689156  
„Swedish Showcase“ - Claes Nordling [claes@swedishshowcase.com](mailto:claes@swedishshowcase.com) +46733468100  
Vilniuje - Dovydas Bluvšteinas [bm@zona.lt](mailto:bm@zona.lt) +37068527616

#### **„The Confusions“ sudėtis:**

Mikael Andersson-Knut *vokalas, gitara*  
Zarah Edstrom *klavišiniai, vokalas*  
Mattias Lofstrom *mušamieji*  
Henrik Svensson *gitara, vokalas*  
Magnus Thorsell *bosinė gitara*

#### **„The Confusions“ Interneto nuorodos:**

„Zonos“ tinklalapis [www.zona.lt/confusions](http://www.zona.lt/confusions)  
Grupės svetainė [www.confusions.just.nu](http://www.confusions.just.nu)  
Įrašų firma „Massproduktion“ [www.massproduktion.com](http://www.massproduktion.com)  
Projektas „Swedish Showcase“ [www.swedishshowcase.com](http://www.swedishshowcase.com)

#### **„The Confusions“ informacija:**

Nuotraukos spaudai <http://cabal.port80.se/massproduktion/press/pics.htm>  
Recenzijos <http://cabal.port80.se/massproduktion/press/reviews.htm>  
Dainos mp3 formatu [www.zona.lt/music/Confusions](http://www.zona.lt/music/Confusions)  
Techninės sąlygos [www.zona.lt/confusions/Confusions\\_rider.pdf](http://www.zona.lt/confusions/Confusions_rider.pdf)  
Miniturnė tvarkaraštis <http://cabal.port80.se/massproduktion/qigs.htm>

#### **„The Confusions“ muzika:**

4 dainos iš "Trampoline" (mp3 80 kbps) [www.zona.lt/music/Confusions](http://www.zona.lt/music/Confusions)  
Daina "The Pilot" (ram) [www.cabal.se/massproduktion/confusions/media/thepilot.ram](http://www.cabal.se/massproduktion/confusions/media/thepilot.ram)  
Vaizdo klipas "The Pilot" (ram) <http://lobby.cellnetwork.com/tunesoforange/pilotedit7.ram>  
Vaizdo klipas "Tonight" (ram) <http://lobby.cellnetwork.com/tunesoforange/tonight5.ram>

**ALL MUSIC GUIDE** [www.allmusic.com](http://www.allmusic.com) (Jason Ankeny) „The Confusions“ biografija:

The Swedish indie pop band the Confusions comprised singer/guitarist Mikael Andersson-Knut, guitarist Patrik Engstrom, bassist Magnus Jonsson, keyboardist Zarah Edstrom and drummer Mattias Lofstrom. The group debuted in 1993 with their album "Split!", one half of a split single recorded with the band Funny Farm; a tour followed, after which the Confusions issued the EP "Forever", scoring a hit with the track "All Dressed Up." Teaming with producer Arvid Lind (better known as a member of the band Popsicle), they recorded the full-length album "Being Young" in 1995; the Cardigans' guitarist and songwriter Peter Svensson helmed the follow-up, 1996's "Everyone's Invited", which launched the hit "Steroid Hearts". Album "Six-O-Seven" was also produced by Svensson, followed two years later. After a four year silence the group returned in 2002 with a new producer, Pontus Frisk, and a new album, "Trampoline".

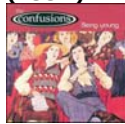
**ALL MUSIC GUIDE** [www.allmusic.com](http://www.allmusic.com) (Jason Ankeny) „The Confusions“ diskografija:

☆☆☆ **Everyone's Invited (1996)**



The Confusions' sophomore effort deftly straddles the line between the confectionary Swedish pop of bands like the Cardigans (whose Peter Svensson assumes production duties here) and a lo-fi, vaguely psychedelic sound closer in spirit to British trad-rock; the result is a consistently refreshing and winning record. Highlighted tracks including "Alicia and the Silver Stranger", "Cornflake King" and the bouncy "The World Outside Your Window".

★★★★☆ **Being Young (1997)**



The Confusions' debut album draws much of its inspiration from the classic British pop of the '60s; frontman Mikael Andersson-Knut writes undeniably catchy melodies, infusing material like "At the Brickhouse", "A Lifetime" and "External Beauty" with an innocence and jubilation which make even the most overtly derivative elements of his music easy to swallow.

✓ t★★★★☆ **Six-O-Seven (1998)**



Reuniting with producer Peter Svensson, the Confusions deliver their strongest record yet — with "Six-O-Seven", frontman Mikael Andersson-Knut truly hits his stride as a songwriter, eliminating the more kitschy elements of his previous work to achieve a new consistency and depth. The thoughtful, assured sound of standouts "Time", "Blue" and "Underground" suggest the back-to-basics methodology of British bands like Ocean Colour Scene and Embrace, with a comparable sense of texture and nuance; what the Confusions do isn't terribly original, perhaps, but the conviction that drives "Six-O-Seven" is too rare for their music to pass unnoticed. [The first 1,000 copies of Six-O-Seven also come with a limited-edition EP containing three bonus tracks — "Lights Out", "Sometimes Always" and "Stop".]

**Trampoline (2002)**



*No review available*

**„The Confusions“ Trampoline CD:**

*Dainos:*

1. The Pilot (3.57)
2. Days Go By (2.58)
3. Tonight (3.48)
4. Trampoline (2.42)
5. Painted People (3.13)
6. Don't Shed No Tears (2.57)
7. Changing (4.31)
8. Commercial Break (4.17)
9. Everybody (feat. Nordiaensemblen) (4.55)
10. I'm In Love With Myself (2.47)
11. Stay (Paris Is Waiting For Someone) (3.52)
12. Like A Star (3.57)

*Vaizdo klipai:*

The Pilot  
Don't Shed No Tears

© 2002 Massproduktion

Informaciją parengė Dovydas Bluvšteinis [bm@zona.lt](mailto:bm@zona.lt) +37068527616